

Gergovie gauloise et romaine

Cahier Archéologique

Par **Silvio Luccisano**

**L'apport de l'archéologie
sur l'évolution du site avant,
pendant et après
la bataille de 52 av. J.-C.**

Les derniers dessins de cette bande dessinée ont été terminés fin 2015 et l'album publié quelques mois plus tard. Sur le terrain, parallèlement à la réalisation de l'ouvrage, les fouilles archéologiques se poursuivaient. L'objectif de ces recherches est d'une part, d'obtenir des éléments supplémentaires dans la connaissance de l'organisation spatiale de la ville gauloise, mais également de cerner les différentes étapes de son développement après la conquête romaine. Bien entendu, elles ne portent que sur une zone relativement restreinte du plateau par rapport à son étendue, mais, bien ciblées, elles ont permis de découvrir en particulier une des portes principales de l'*oppidum* sur la partie sud des remparts, ainsi qu'une voie bordée de bâtiments partant de cette porte et menant à une large place dallée à l'intérieur du site.

Nos dessins ont bien sûr pris en compte l'état de l'ensemble des données archéologiques telles qu'elles s'offraient à nous fin 2015. Ainsi par exemple, au niveau de la porte sud de l'*oppidum*, seuls quelques murs de la fortification et quelques tronçons de la voie dallée avaient été dégagés à ce moment-là. La présence d'une porte dans les murailles était pressentie par les archéologues mais pas encore trouvée. Nous avons donc, en suivant leurs recommandations, dessiné une porte à cet endroit de la muraille, porte qui subira l'assaut des troupes romaines. Notre dessin représente donc une porte « typique » d'*oppidum* gaulois et non la belle porte monumentale doublée d'un bastion, telle que l'a démontrée la fouille de 2016 et que nous reproduisons dans ce dossier.

Des éléments nouveaux sont donc apparus et il nous a semblé intéressant de les partager avec le public sous la forme de ce dossier spécial qui permettra au lecteur curieux d'histoire ou d'archéologie, de mieux comprendre l'organisation et l'évolution de ce site fascinant. Rappelons toutefois que les reconstitutions proposées dans cette bande dessinée, ainsi que les éléments constitutifs de ce dossier, ne sont qu'une étape de la recherche, celle connue fin 2016.

Je tiens à remercier Yann Deberge, Peter Jud et Matthieu Poux, archéologues, pour la mise à disposition de l'ensemble des éléments scientifiques qui m'ont permis d'écrire cet article. Merci également à Vincent Guichard et Peter Jud pour la relecture attentive de ces lignes et pour leur confiance.

**L'état
de la recherche
actuelle**

